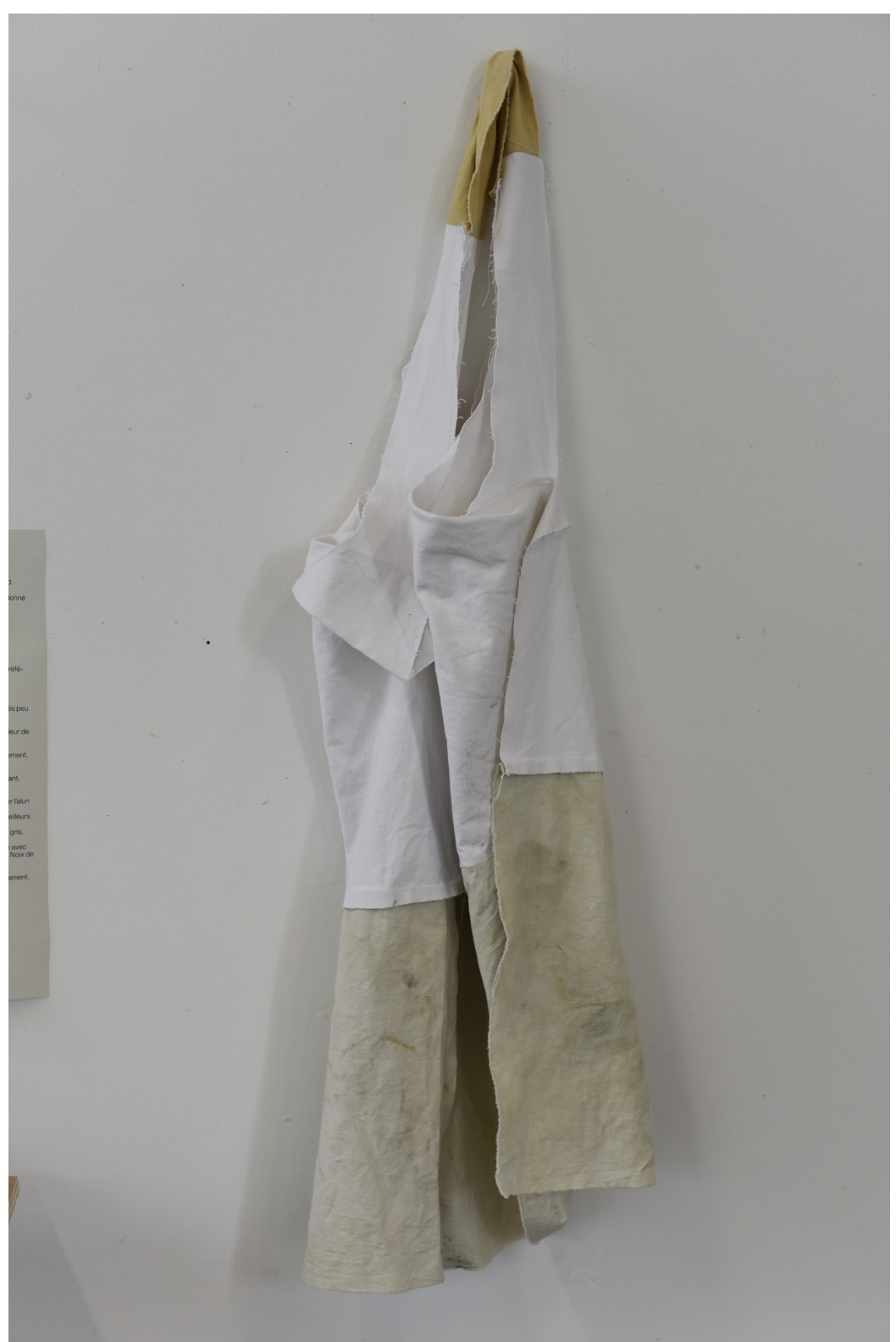


Les paysages auxquels je suis attachée sont amenés à disparaître, j'expérimente donc de nouvelles façons de créer et de fabriquer pour les faire exister autrement. La teinture végétale et tout ce qui en découle constituent la base de mon processus créatif. En extrayant l'essence du paysage à travers la couleur, j'essaie de mettre en relation la fragilité des paysages qui m'entourent avec celle des supports que je crée. Les morceaux de tissus, les papiers et les pigments sont des traces, des empreintes, des souvenirs de ces balades.





Cueillette spontanée

- Ne pas cueillir que des terrains purs ni dans des espaces naturels protégés
 - Cueiller seulement des plants qui poussent en abondance
 - Pour ne pas être atteint à la biodiversité
 - Prélever seulement quelques feuilles par différents plants et détacher s'éloie du tronc d'autres toulés au sol
 - Se munir d'un bon guide de plants afin de connaître à qui l'on ramasse

Fabriquer un pigment laque à partir de colorants naturels

Plus communément, préparer une solution de colorant naturel en faisant infuser à l'ébullition 10 g de colorant pendant une heure dans 100 ml d'eau. Le colorant est filtré et la solution est conservée au réfrigérateur. L'eau de couleur est utilisée pour colorer les fibres.

1 - Faire les fibres (cette étape de la solution à l'eau de couleur est importante. Elle doit être faite avant que les fibres ne soient trop sèches).

2 - Réhydrater les fibres et les laisser sécher pendant 24 heures. Elles doivent être sèches mais pas cassées. Elles doivent être sèches mais pas cassées. Elles doivent être sèches mais pas cassées.

3 - Ajouter 10 g de sel à 100 ml d'eau bouillante et verser pour dissoudre. Verser la solution de sel sur les fibres et laisser sécher pendant 24 heures. Elles doivent être sèches mais pas cassées.

4 - Ajouter 10 g de colorant à 100 ml d'eau bouillante et verser pour dissoudre. Verser la solution de colorant sur les fibres et laisser sécher pendant 24 heures. Elles doivent être sèches mais pas cassées.

5 - Répéter les étapes 3 et 4 jusqu'à obtenir la couleur souhaitée. Elles doivent être sèches mais pas cassées.

6 - Laver les fibres à l'eau claire et laisser sécher pendant 24 heures. Elles doivent être sèches mais pas cassées.

7 - Les fibres sont prêtes à être utilisées pour colorer les fibres.

PREPARATION DES FIBRES

1 - Placer les fibres dans un sac de jute.
 2 - Déposer les quantités de mordant et de sel nécessaires en % POF.
 3 - Effectuer un triage des fibres à l'aide d'un tamis. Mettre à l'eau un bain de mordant.
 4 - Placer les fibres dans un sac de jute et laisser sécher pendant 24 heures.
 5 - Faire à l'eau de couleur (selon le colorant) et laisser sécher pendant 24 heures.
 6 - Faire à l'eau de mordant (selon le mordant) et laisser sécher pendant 24 heures.

MORDANTAGE

L'utilisation d'eau de couleur (mordant) est très importante à cette étape. Elle doit être faite avant que les fibres ne soient trop sèches. Les mordants ne sont pas appliqués sur les fibres sèches. Ils sont appliqués sur les fibres humides. Ils sont appliqués sur les fibres humides. Ils sont appliqués sur les fibres humides.

ENGALLAGE

Une autre attention est donnée à la température de l'eau de mordant et à la durée de l'engallage. Elle doit être faite à l'eau de mordant et à l'eau de couleur. Elle doit être faite à l'eau de mordant et à l'eau de couleur. Elle doit être faite à l'eau de mordant et à l'eau de couleur.

1 - Faire à l'eau de mordant (selon le mordant) et laisser sécher pendant 24 heures. Elles doivent être sèches mais pas cassées.

2 - Faire à l'eau de couleur (selon le colorant) et laisser sécher pendant 24 heures. Elles doivent être sèches mais pas cassées.

3 - Répéter les étapes 1 et 2 jusqu'à obtenir la couleur souhaitée. Elles doivent être sèches mais pas cassées.

4 - Laver les fibres à l'eau claire et laisser sécher pendant 24 heures. Elles doivent être sèches mais pas cassées.

5 - Les fibres sont prêtes à être utilisées pour colorer les fibres.







